

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа
(Управление по делам образования)
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
(МОУ «СОШ №1»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по предмету

Изобразительное искусство

на уровне начального общего образования

2 – 4 классы

Паспорт оценочных материалов

по учебному предмету: Изобразительное искусство

Класс: 2

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного материала
1	Творческая работа	Промежуточная аттестация за учебный год

2 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного материала	Источник
1	Творческая работа	Промежуточная аттестация за учебный период 2023-2024 уч.год	Приложение 1

Творческая работа

Цель контроля – проверить систему предметных знаний и предметных умений обучающимися темы «**Искусство и ты**» соответствующим требованиям ФГОС НОО по основным разделам программы. Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня подготовки обучающихся 2 класса в рамках промежуточной аттестации при переходе в 3 класс.

2.Характеристика структуры и содержания промежуточной аттестации

Итоговый контроль включает тест на проверку теоретических знаний. Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по изобразительному искусству за 2 класс.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Варианты 1 - 2 контрольной работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания. 3 вариант работы адаптирован для обучающихся с ОВЗ, он содержит задания базового и уровня средней сложности.

Контрольная работа выполняется на отдельных распечатанных бланках. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

3.Система оценивания отдельных заданий и промежуточной аттестации в целом.

Оценивание контрольного среза производится в соответствии с существующими нормами оценки. В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения тестовых заданий и объём выполненного задания. Задания 1-4 с одним вариантом выбора, 9-10 задания на знание теории и жизненного опыта. Каждое верно выполненное задание теста оценивается в один балл.

Базовый уровень: 6 заданий (А1- А6) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

Уровень средней сложности: 4 задания (В1-В4) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), (В3)- умение дописать правильный ответ, максимальный балл за каждое задание – 2 балла; В4-умение выполнить соответствие, по 1б за правильное соответствие.

Уровень повышенной сложности: 2 задания (С1- С2) краткого ответа на вопрос - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

Критерии оценивания, шкала выставления отметок.

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59% - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

Инструкция по выполнению работы.

Итоговые тесты представлены в трёх вариантах и выполняются в течение целого урока (45 минут).

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности, уровень С – повышенной сложности.

Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в задания уровня С - правильный выбор ответа краткий ответ на вопрос.

Желаем удачи!

Ключи к итоговой работе и оценивание

	1 вариант	2 вариант	3 вариант (ОВЗ)	баллы
A1.	б	в	а	1
A2.	б	б	а	1
A3.	а	б	в	1
A4.	а	б	в	1
A5.	б	в	а	1
A6	а	б	а	1
B1	скульптура	архитектура	портрет	2
B2	Тёплые цвета: жёлтый, оранжевый, красный.	Холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый, зелёный.	Тёплые цвета: жёлтый, оранжевый, красный.	2
B3	красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой ,синий, фиолетовый	красный, оранжевый , жёлтый, зелёный, голубой ,синий,фиолетовый	красный, оранжевый, жёлтый , зелёный,голубой, синий ,фиолетовый	2
B4	1. Изображение человека 1. Архитектура 2. Изображение природы 2. Натюрморт 3. Проекты зданий 3. Портрет 4. Изображение «неживой природы» 4. Пейзаж 5. Лепка человека и животных 5.Скульптура	1. Изображение природы Натюрморт 2. Проекты Портрет 3. Изображение «неживой природы» Скульптура 4. Изображение человека Архитектура 5. Лепка человека и животных Пейзаж	1. Изображение природы Натюрморт 2. Проекты зданий Пейзаж 3. Изображение «неживой природы» Скульптура 4. Изображение человека Архитектура 5. Лепка человека и животных Портрет	5
C1	Синий + жёлтый = <u>зелёный</u> Красный + синий = <u>фиолетовый</u> Красный + жёлтый= <u>оранжевый</u>	Жёлтый+ синий= <u>зелёный</u> Синий + красный = <u>фиолетовый</u> Красный + жёлтый = <u>оранжевый</u>	-	3
C2	1) Эрмитаж	2) Третьяковская галерея	-	3

	3) Третьяковская галерея 5) Русский музей	3) Русский музей 4) Эрмитаж.		
	«5»- 20 -23б. «4»- 15- 19-б. «3»- 11-14б. «2»-менее 11б.		«5»- 15-17 б. «4»-12-14 б. «3»-8-11 б. «2»-менее 8б.	17б 23б

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

Выполнил (а) _____

A1. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

A2. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

A3. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

A4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) портрет

A5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

A6. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?

- а) графика
- б) скульптура

B1. Искусство изготовления объемных или выпуклых изображений _____

B2. Запишите тёплые цвета _____

B3. Продолжи цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, _____, синий, _____

B4. Найди соответствие. Соедини:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение человека | 1. Архитектура |
| 2. Изображение природы | 2. Натюрморт |
| 3. Проекты зданий | 3. Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | 4. Пейзаж |
| 5. Лепка человека и животных | 5. Скульптура |

C1. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.

Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

С2. Подчеркните музеи изобразительного искусства: 1) Эрмитаж 2) Цирк 3) Третьяковская галерея 4) Кинотеатр 5) Русский музей

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

Выполнил (а) _____

2 вариант

A1. Какая группа цветов основная:

- а) оранжевый, фиолетовый, голубой
- б) синий, оранжевый, бежевый
- в) синий, красный, жёлтый

A2. Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:

- а) графика
- б) скульптура
- в) живопись

A3. Что такое цветовой круг.

- а) размещение кисточек
- б) расположение цветов по порядку
- в) смешение красок.

A4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет

A5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

A6. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?

- а) скульптура
- б) графика

B1. Изображение проектов зданий _____

B2. Перечисли: холодные цвета _____

B3. Продолжи цвета радуги: красный, _____, жёлтый, зелёный, голубой, _____, фиолетовый.

B 4. Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Изображение природы | 1. Натюрморт |
| 2. Проекты зданий | 2. Портрет |
| 3. Изображение «неживой природы» | 3. Скульптура |
| 4. Изображение человека | 4. Архитектура |
| 5. Лепка человека и животных | 5. Пейзаж |

C 1. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:

Жёлтый + синий = _____

Красный + синий = _____

Красный + жёлтый = _____

C2. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

- 1) Библиотека 2) Третьяковская галерея 3) Русский музей
- 4) Эрмитаж.

